****

**Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC**

**Curso de XXXXXX**

**Trabalho de Conclusão de Curso**

**Título:** sub-título

Gama-DF

# 2023

**NOME COMPLETO DO AUTOR**

**Título:** sub-título

Monografia apresentada como requisito para conclusão do curso de XXXX do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – Uniceplac.

Orientador (a): Prof (a). Esp., Me. ou Dr. Nome Completo do Orientador

Coorientador:

Gama-DF

2023

Solicite a ficha catalográfica para a Biblioteca por meio do link: [Solicitação](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfz-jqhZHq4XzkYBTlcTeCh-amK9yLs5C3IJL55KtCukBzF-w/viewform?gxids=7628)

n° Cutter

Sobrenome, Nome.

Título: sub-título / Nome dos autores. – 2022.

00 p.

Trabalho de Conclusão de Curso – Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC, Curso de XXX, Brasília, 2023.

Orientação: Prof(a). Esp., Me. ou Dr. Nome Completo do Orientador.

1. Palavra-chave. 2. Palavra-chave. 3. Palavra-chave. I. Título.

CDU: XXX

**NOME DO AUTOR**

**Título:** subtítulo

Monografia apresentada como requisito para conclusão do curso de XXXX do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – Uniceplac.

Orientador (a): Prof (a). Esp., Me. ou Dr. Nome Completo do Orientador

Gama, dia de mês de ano.

**Banca Examinadora**

Prof. Nome completo

Orientador

Prof. Nome completo

Examinador

Prof. Nome Completo

Examinador

Este espaço é reservado para a dedicatória e não precisa de título “Dedicatória” apenas sua mensagem. A dedicatória é um breve texto que homenageia e dedica o trabalho a pessoa (s) especiais, não sendo necessariamente ligadas ao desenvolvimento do trabalho apresentado.

Sugere-se que a dedicatória seja um texto breve de uma a duas linhas, no final da página alinhada a direita, ou um texto breve no início da página com alinhamento justificado.

Dedico aos meus pais, por todo amor, confiança e apoio em todo a minha vida.

Dedico também a todo que esteve comigo durante a realização do meu curso.



Dedico aos meus pais, por todo amor, confiança e apoio em todo a minha vida.

Times New Roman

12 - Normal

8 cm

**AGRADECIMENTOS**

O agradecimento é um texto de gratificação a pessoas (família, amigos, professores etc.) e/ou instituições que contribuíram de maneira relevante para o desenvolvimento do trabalho ou da conclusão do curso.

# **RESUMO**

Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos trabalhos acadêmicos (monografias, teses, dissertações) submetidos como Trabalho de Conclusão de Curso. Esse espaço é reservado para apresentar o resumo do seu trabalho na língua originária. Ele deve conter entre 150 e 500 palavras; Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado. Espaço reservado para descrever o trabalho de forma clara e concisa ressaltando objetivos, metodologia, resultados e conclusão.

**Palavras-chave:** 1° termo; 2° termo; 3° termo.

**ABSTRACT**

This document presents the formatting model to be used in academic works (monographs, theses, dissertations) submitted as Course Conclusion Work. This space is reserved to present the abstract of your work in the original language. It must be between 150 and 500 words; Times New Roman, size 12, single spaced, justified alignment. Space reserved to describe the work in a clear and concise way, highlighting objectives, methodology, results and conclusion.

**Keywords:** 1° word; 2° word; 3° word.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Figura 1 – Nome da Figura 1.......................................................................................... 00

**LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 – Nome da Tabela 1......................................................................................... 00

**LISTA DE GRÁFICO**

Gráfico 1 – Nome do Gráfico 1.......................................................................................00

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

DPP Decanato de Pesquisa e Pós-Graduação

MEC Ministério da Educação

RDs Repositórios Digitais

**SUMÁRIO**

**1 INTRODUÇÃO**0

* 1. **Objetivo geral**0
  2. **Objetivos específicos**0

**1.3 Problema**0

**1.4 Hipótese**0

**1.5 Justificativa**0

1. **REVISÃO DE LITERATURA** 0

**2.1 Título representativo do primeiro conceito: subtítulo se houver**0

* + 1. Título representativo: subtítulo se houver0

**3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**0

**4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS**0

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**0

**REFERÊNCIAS**0

**APÊNDICE A – Título**0

Anexo A **–** Título0

**De acordo com a norma NBR 6027:**

5.4.1 Os indicativos das seções que compõem o sumário, se houver, devem ser alinhados à esquerda, conforme a NBR 6024.

5.4.2 Os títulos, e os subtítulos, se houver, sucedem os indicativos das seções. Recomenda-se que sejam alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso.

Em caso de dúvidas, consultar a norma NBR 6027.

1. **INTRODUÇÃO**

Os elementos textuais da monografia deve seguir as orientações dos professores de metodologia científica bem como do orientador de trabalho de conclusão de curso, o qual irá trabalhar os parâmetros necessários para o desenvolvimento de um bom trabalho.

A introdução é um elemento textual em que o autor apresenta a definição do seu tema, apresentando o objetivo geral e os objetivos específicos do trabalho. Na introdução, também será exposto um panorama da temática estudada, e ainda discorrido a questão problema que conduzirá a pesquisa proposta, bem como a hipótese e a justificativa para apresentação do tema proposto.

Recomenda-se na introdução de uma monografia que os objetivos, a justificativa, a questão problema, a hipótese e a justificativa do trabalho seja feita em tópicos.

Os capítulos (seções) e subcapítulos (subseções são sequenciais). O título de cada seção (**1 INTRODUÇÃO, 2 REFERENCIAL TEÓRICO**, etc.) será grafado com letras em maiúsculo e negritado. Deixe uma linha para iniciar cada seção. Não utilize ponto após a numeração das seções. Deixe uma linha em branco entre as seções.

* 1. **Objetivo geral**
  2. **Objetivos específicos**
* Obj. específico. 1
* Obj. específico. 2
  1. **Problema**
  2. **Hipótese**
  3. **Justificativa**

1. **REVISÃO DE LITERATURA**

A monografia é divida em seções e subseções, conforme a norma ABNT NBR 6024. Assim, o título de cada seção como “**1 INTRODUÇÃO**” e“**2 REFERENCIAL TEÓRICO**”, por exemplo, é grafado com todas as letras em maiúsculas e em negrito. Já as subseções como com indicador numérico de um número após o ponto, como exemplo, “**1.1 Objetivo geral**”, “**2.1 Literatura infantil**”, será grafado apenas com a primeira letra em maiúscula e em negrito. E por fim, as seções com mais divisões apresentarão a primeira letra em maiúscula e sem negrito, por exemplo, “2.1.1 Literatura infatil para crianças de 0 a 5 anos”.

**Figura 1 – Seção e subseção**

**1 TÍTULO DA SEÇÃO**

**1.1 Título da seção**

1.1.1 Título da seção

1.1.2 Título da seção

**2 TÍTULO DA SEÇÃO**

2.1.1 Título da seção

2.1.1.1 Título da seção

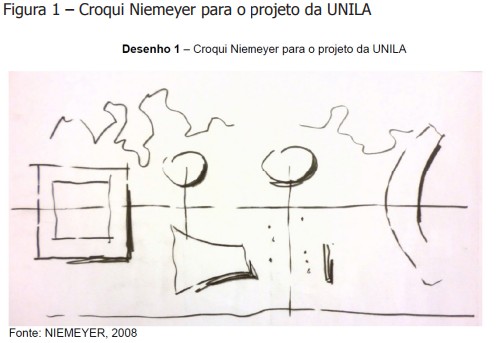
Fonte: Biblioteca Uniceplac

Em relação as seções e subseções, não utilize ponto após a numeração e o tamanho da fonte permanece 12, com espaçamento entre linhas de 1,5. O número das seções e subseções do desenvolvimento dependerá dos conceitos desenvolvidos na sua questão problema. Na monografia, recomenda-se que inicie cada seção no início da página seguinte.

A etapa do desenvolvimento do trabalho demanda o domínio das regras de citação (diretas e indiretas). É nessa parte do trabalho em que problemas legais em relação à apropriação de ideias de outros autores ocorrem com maior frequência. Portanto, reveja as regras estabelecidas pela ABNT para citações diretas e indiretas e indicação de fontes de gráficos, figuras ou outro recurso ilustrativo utilizado.

É importante lembrar, que o desenvolvimento do trabalho será guiado pelo orientador, no qual irá julgar se a Seção 2 poderá iniciar por “revisão de literatura”, “referencial teórico” ou já abordar sobre “o primeiro tema a ser discutido no trabalho”. O número de subtópicos desse item dependerá dos conceitos envolvidos na sua questão problema.

**Figura 1 – Título da figura**

****

Fonte: NIEMEYER, 2008.

**No caso de imagem autoral:**

Fonte: Do autor, 2008.

**No caso de quadros ou gráficos:**

Utilizar o mesmo padrão, alterando apenas os títulos.

**Quadro 1 – Título da figura**

**Gráfico 1 – Título do gráfico**

* 1. **Título representativo do primeiro conceito: subtítulo se houver**

Discussão específica sobre a articulação das informações com foco na delimitação proposta pelos cursistas (bibliografia e orientação a cargo dos orientadores acadêmicos).

* + 1. Título representativo: subtítulo se houver

No decorrer do desenvolvimento de cada capítulo (seção) e subcapítulo (subseção sequenciais) se utiliza citações diretas e indiretas para esclarecimentos, sustentações ou ilustrações de determinado assunto.

A citação direta é a transcrição textual (sem mudar) de parte da obra do autor consultado.

**Exemplo**: Citação direta de até 3 linhas

De acordo com Sá *et al.* (1971, p. 35), acontece “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana”.

ou

Assim, “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana.” (SÁ *et al*., 1971, p. 35).

**Exemplo**: Citação direta com + de 3 linhas.

Assim, de acordo com Nicholls *et al.* (1993, p.181):

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLLS, 1993, p. 181).

As citações diretas com mais de 3 linhas devem conter recuo à esquerda 4 cm, sendo todo o seu texto com espaçamento simples e com fonte 11 ou 10.

A citação indireta é o texto baseado na obra do autor consultador, assim você irá transcrever aquilo que entendeu do texto consultado.

**Exemplo**: Citação indireta

Para Authier-Reiriz (1982) e Silva (2010), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade.

ou

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade (AUTHIER-REIRIZ, 1982; SILVA, 2010).

Ao inserir uma citação o autor deve indicar sempre a autoria e o ano da referente informação. Para auxiliá-lo, segue alguns exemplos utilizados em citações de diferentes fontes.

**Citação e Referência de Livro**

**Exemplo 1:** citação

A metodologia aplicada é a pesquisa bibliográfica, conforme definido por Marconi e Lakatos (2021, p. 46.), “trata-se de levantamento de referências já publicadas, em forma de artigos científicos (impressos ou virtuais), livros, teses de doutorado, dissertações de mestrado”.

**Exemplo 1:** referência

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Livro eletrônico. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026559. Acesso em: 18 jun. 2021.

**Citação e Referência de Artigo**

**Exemplo 1:** citação

Segundo as considerações de Vermelho et al. (2014, p. 183) “o termo ‘rede social’ tornou-se sinônimo de tecnologia da informação e comunicação; seu uso transcorreu áreas e destruiu fronteiras sendo apropriado, hoje, por muitos atores sociais”.

**Exemplo 1:** referência

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

**Educ. Soc.,**Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqszLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf. Acesso em: 08 jun. 2021.

**Citação e Referência de Jurisdição**

**Exemplo 1:** citação

De acordo com a Lei n° 13.715, de setembro de 2018, a prática de determinados crimes pode ser punida com a perda do pátrio poder.

**Exemplo 1:** referência

BRASIL**. Lei n° 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html. Acesso em: 30 jun. 2021.

**Exemplo 2:** citação

Para criar uma lei, é indicado seguir a previsão constitucional conforme o art. 61 da Carta Magna:

A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou Comissão da Câmara dos Deputados, do Senado Federal ou do Congresso Nacional, ao Presidente da República, ao Supremo Tribunal Federal, aos Tribunais Superiores, ao Procurador-Geral da República e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição. (BRASIL, 1988).

**Exemplo 2:** referência

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

**Citação e Referência de Site/Blog**

**Exemplo 1:** citação

Segundo o site das Nações Unidas Brasil, os objetivos de desenvolvimento sustentável são um apelo global ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares.

**Exemplo 1:** referência

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil**. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br. Acesso em: 17 jul. 2021.

**Exemplo 2:** citação

De acordo com o site da G1 (2021), aproximadamente quatro toneladas de documentos sobre a história do cinema no Brasil, juntamente com parte do acervo de Glauber Rocha foram queimados no galpão da Cinemateca Brasileira.

**Exemplo 2:** referência

G1. **Fogo na cinemateca**: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml. Acesso em: 17 jul. 2021.

Todas as citações realizadas no trabalho devem estar presentes nas Referências. Para mais informações sobre citação e referência, consulte respectivamente as normas NBR 10520:2002 e NBR 6023:2018.

1. **PROCEDIMENTO METODOLÓGICO**

Apresentar de forma clara e objetiva, o modo pelo qual o projeto foi implementado e após um breve texto introdutório explicitar a metodologia em etapas ou ações. Poderá, ainda, fazer referências às técnicas ou detalhes específicos. Explicar como se deu o acompanhamento do desenvolvimento do projeto e a avaliação de sua efetividade.

1. **APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS**

Apresente os resultados alcançados/esperados e faça uma análise comparativa entre os resultados esperados e os alcançados com a execução do projeto de pesquisa ou intervenção, caso faça parte do trabalho. Dessa forma, podem ser discutidos nesta seção por meio de complementação de tabelas, quadros, gráficos entre outras fontes.

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Faça uma reflexão sobre a questão problema. Verifique se sua hipótese e seus objetivos geral e específicos foram alcançados. Apresente suas sugestões e cuidados, caso outras pessoas queiram implantar as ações em suas atividades profissionais.

**REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR** **10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

BRASIL**. Lei n° 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html. Acesso em: 30 jun. 2021.

G1. **Fogo na cinemateca**: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml. Acesso em: 17 jul. 2021.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Livro eletrônico. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026559. Acesso em: 18 jun. 2021.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil**. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br. Acesso em: 17 jul. 2021.

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

**Educ. Soc.,**Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqszLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf. Acesso em: 08 jun. 2021.

**As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.**

**Apêndice A – Título**

**Ou**

**APÊNDICE A - TÍTULO**

Anexo A **–** Título